

**Essais cinématographiques**

Papi et Pipo sont dans un bateau 2 et 3, en post-production □ Bonne nuit, Mozart, 124', 2022, Coproduction ECARTS Anis Gras - le lieu de l'Autre/Corpse Vivere/Françoise Alquier, avec Laurent Melon, peintre □ Visite guidée, 9', 2016 □ Chapeaux chinois, 26', 2015, avec Clémentine Carsberg, plasticienne □ Papi et Pipo sont dans un bateau, 35', 2015, avec Joseph Dubarry, poète □ Don't Delete the Face, 72', 2013, avec Rafik Majzoub, peintre □ Nous allons sombres sous la nuit solitaire, 46', 2010.

**Hauts-reliefs textiles**

La rencontre entre l'explosif volcan qui rit et l'armada des îles-poissons, 221 x 128 x 12 cm, juillet 2025 □ Papa m'a suggéré d'ajouter du vert, 155 x 95 x 15 cm + une excroissance, 28 février 2023 □ Mystère, mystère ! 132 x 132 x 15 cm + une tête, juin 2020 □ Tableau noir, 135 x 145 cm, septembre 2019 □ Origines, 210 x 203 x 15 cm, décembre 2017.

**Expositions, sélections**

Nuit Blanche - Parcours sud - Anis Gras (94), 1er octobre 2022, Bonne nuit Mozart in exposition personnelle de Laurent Melon □ 2biS fripe-galerie (13), 20 janvier/24 février 2022, Sortie groupés, exposition personnelle □ Couvent Levat (13), septembre 2019, exposition collective □ Féministival (13), 12/13/14 juillet 2019, Pour Marseille dans dix ans, fabrication collective □ Passage de l'Art (13), du 08/06/2017 au 29/06/2017, Mes petits chéris, exposition collective □ 3bisf (13), du 07/10/2015 au 18/12/2015 Chapeaux chinois in Les Fors intérieurs, exposition personnelle de Clémentine Carsberg □ FID (13) sélection catalogue 2010, Semaine asymétrique 2010 Polygone étoilé (13), Nous allons sombres sous la nuit solitaire.

**Résidences**

Anis Gras - le lieu de l'Autre (94) mars 2023, résidence de recherche Voyage au centre de la serre □ Anis Gras - le lieu de l'Autre (94), mai/juillet/août 2022, résidence de fabrication Haut-relief textile □ Ciné 89 (13), octobre 2021, résidence de recherche Forme, couleur et vidéo, dispositif DRAC « Rouvrir le monde » □ Couvent Levat (13), mars 2019/octobre 2020, résidence à l'année au sein de la cité d'artistes □ Anis Gras - le lieu de l'Autre (94), 14/28 septembre 2020, résidence d'écriture Les lois de la mécanique complexe □ Anis Gras - le lieu de l'Autre (94) 09/05/2019 au 15/06/2019, résidence de recherche textile et textuelle, Les Brouillons, avec Emmanuel Vigier, réalisateur □ La Maison de Janie (66), du 27/03/2018 au 05/04/2018 ; La Déviation, septembre 2018 (13), résidence de recherche danse et cinéma, Ecrire une relation dans l'espace et le temps, avec Sacha Steurer, danseuse et poète □ Lycée Jean-Baptiste Brochier (13), du 04/05/2017 au 12/06/2017, résidence, développement et exposition commune avec les élèves, Macromites.

**Ateliers**

Collège Maurice Bécanne (31), atelier kaléidoscope vidéo et arts plastiques, janvier et février 2025 □ Faites de l'image (31), atelier kaléidoscope vidéo et arts plastiques, 7 et 8 juillet 2023 □ Ciné 89 (13), atelier cinéma, octobre à décembre 2021, dispositif Passeurs d'Images □ Le Rep'Air des possibles (04), atelier cinéma, mars à juillet 2021, dispositif Passeurs d'Images □ Ecole Louise Michel (13), atelier cinéma, octobre 2019 à juin 2020, projet Playtime, La Compagnie d'Avril □ Baïta - Addictions Méditerranée (13), atelier cinéma, septembre 2019 à mai 2020 □ Arts et développement (13), atelier sculpture élémentaire, août 2019. Anis Gras - le lieu de l'Autre (94), atelier cuisine et lecture, juin 2019 □ Collège Evariste Gallois (93), atelier costumes, février à mai 2019, dispositif Micaco, Association Douze Douze □ Ciné 89 (13), atelier sculpture élémentaire, octobre 2018 □ Lycée Brochier (13), atelier sculpture élémentaire, janvier à avril 2017 □ Collège Pierre Puget (13), atelier cinéma, avril à juin 2015 □ Collège Hubertine Auclerc (31), atelier cinéma, août 2013 □ Aide à la Reprise des Etudes et à la Formation Personnelle (13), atelier vidéo, mars à mai 2008.

**Aides**

Aide individuelle à la création 2023, DRAC Occitanie.

**Publications**

Le récit et sa capacité à créer de nouveaux mondes, de nouveaux mythes, catalogue collectif du Passage de l'Art 2018 □ Chapeaux chinois. In CAT.C.CAR. Catalogue Clémentine Carsberg, de vestiges en vertiges, édition monographique Bik&Book éditions, avril 2017. p. 76-77.

**Formation**

Master Professionnel de cinéma Les Métiers du film documentaire, Université de Provence Aix-Marseille 1, 2006/2008 □ Maîtrise d'ethnologie, Université de Provence Aix-Marseille 1, 2000/2004 □ Sciences-Po, Institut d'Etudes Politiques, Université Toulouse 1, 1997/2000.